

# Javier Bergia

Javier Bergia nace en Madrid en junio de 1958.

En su familia encontramos algunos antecedentes artísticos: su abuelo, el tenor *José García Romero*, su madre, la actriz y soprano *Amelia Garlez*; su tío, el violonchelista *Carlos Baena*, alumno de *Pablo Casals*.

Autodidacta, desde el comienzo centra su atención en varios frentes: la guitarra, la percusión, la voz, la poesía y la composición. Posteriormente recibe extraordinarias clases de música del maestro *Gregorio Paniagua*.

En 1980 entra a formar parte del grupo de música antigua "*Atrium Musicae*", con el que participa como multinstrumentista, hasta la fecha, en infinidad de conciertos y grabaciones por todo el mundo. En 1984 trabaja con el grupo "*Finis Africae*", investigación sonora, fusión de músicas étnicas, tecnología aplicada e instrumentos autóctonos dan como resultado dos maravillosos trabajos publicados: "*Finis Africae Primera y Segunda Expedición*". En este mismo año gana el primer premio del Encuentro Nacional de Canción de Autor para Jóvenes Interpretes.



Son múltiples las composiciones y colaboraciones que ha realizado para documentales, series de televisión, cortometrajes, vídeos, grupos de teatro y otros artistas. A destacar, las composiciones y arreglos realizados para: *María del Mar Bonet*, *Vainica Doble*, *Luis Delgado*, *Pablo Guerrero*, *Ismael Serrano*, *Cristina Pato*, *Marina Heredia*, *Café del Mar*, etc. Así como las series de televisión y teatro: "*Media Naranja*", "*Un Mundo sin Fronteras*", "*Carmen y Familia*", "*Pareja Abierta*" (de *Dario Fo*), "*La ley y la vida*", etc.

Actualmente colabora como multiinstrumentista en los grupos de *Eduardo Laguillo*, *Luis Delgado* e *Ismael Serrano*, en el último disco de *Rita Marley*, "*Spectacles for Tribuffalos*", en los grupos de música sefardí "*Halilem*" y "*Alquibla*" y en diversos grupos de música de cámara, así como de músicas alternativas.

En 1994 se traslada a Budapest para trabajar, junto con el maestro *Gregorio Paniagua* en la música de la película de la directora húngara *Ildikó Szabó*, "*Der Freischutz*". Al mismo tiempo, forma parte del grupo de música tradicional "*La Musgaña*" en su gira por EE.UU. e Inglaterra.

En la actualidad trabaja como compositor, arreglista y productor en diferentes proyectos discográficos tanto en España como en el extranjero.

Fue uno de los primeros músicos de su género presente en internet. Su página web fue incluida en la primera exposición mundial de internet en 1996 junto a la de músicos como Peter Gabriel.

Hasta la fecha tiene publicados ocho trabajos en solitario:

Recoletos. Emi Odeón 1985.

La Alegría del Coyote. FonoAstur 1988.

Tagomago. Gasa 1989.

Caracola. Tecnosaga 1993.

De Aquellos Años Verdes. Música sin Fin 1996.

Noche Infinita. Tagomago 1997.

Rupairú, (Instrumental) Tagomago 1998.

Veinticinco Años. Tagomago 2001.

Javier Bergia, C/ Rúa 9, Val de Sto. Domingo. 45526 Toledo. Tlf: 925-779008.

<http://www.arrakis.es/~jsantos/bergia>.

E-mail: [tagomagomusic@terra.es](mailto:tagomagomusic@terra.es)